

ふらっと音楽祭 vol.21

ANIME SONG CONCERT

ディズニー ジブリ アニソソコンサート



懐かしのあの曲から話題の一曲まで、生演奏でお届け

2023年

8/27 (日)

宮崎市民文化ホール イベントホール

昼の部 14:30 開場 15:00 開演

夜の部 18:30 開場 19:00 開演

一般 2500円 学生 1000円 ペアチケット 3000円(一般+学生) 当日+500円

オーディションからの出演

昼の部

東野虹恵(Vo.) 工藤菜央子(Vo.)

菊池里沙(Vo.) 川口美紀子(Fl.)

夜の部

鎌倉百音(Vo.) 赤石晴陽(Vo.)

杉森昌代(Vo.) 蓑毛絵里佳(Sax.)

チケットは
こちらのQRを
読み込んでね!



協賛 グリットコンサルティング合同会社

主催 The Gift of Music



ANIME SONG CONCERT



「The Gift of Music」を立ち上げて、お陰様を持ちまして丸2年が経ちました。

コロナ禍でも演奏活動が出来る機会を！と地元宮崎のプロミュージシャンやアーティストを中心に、音楽祭の企画やイベントへの生演奏を提案している団体です。

ふらっと音楽祭は第21回目、オーディションからの出演もあり、皆様にとって思い出に残るコンサートをお届け致します。演者一同、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

代表:今村さつき 副代表:浜砂なぎさ 山元瞳

Profile



宮崎市高岡町出身

演劇団体「ユニットあてな」所属。
フリーパーソナリティ。
エフエム宮崎の夕方の番組「レディオパラダイス 耳が恋した」火曜日、MRT情報番組check!にリポーターとして出演中。

「楽しむために楽をしない」をモットーに、子育ても仕事も全力で奮闘中!

黒木 梨澄(Vo.)



ジャマイカ出身。6才から22歳までロンドンとニューヨークで生活し、18歳で初来日。音楽に包まれて家庭環境で育ったせいか、クラシック音楽や60年代から80年代のロック、ジャズ、R&Bなどの影響を受けた。深みのある低音から心に響く高音を振る舞う多彩なボーカリストとして知られており、幅広いジャンルをこなし、パワーフルなロックやダンスミュージックから泣けるほど切ないバラードまで、幅広いレパートリーを持つ。

Lloyd Walker(Vo.)



宮崎県小林市で活動する
シンガーソングライター。

宮崎の方言を使ったシティポップなど、楽曲と映像で地域も盛り上げるクリエイターとして活動。

YouTubeで「テゲナンベ」「しよつものごろガール」「ベンがネト」などの動画を公開している。

shoikeue(Vo.)



鹿児島県出身。
11歳よりフルートを始める。
宮崎大学芸術文化コース管楽器専攻卒業。
これまでフルートを池田博幸、桐原直子各師に師事。
また佐久間由美子、ハンスゲオルク・シュマイザー各氏の公開レッスンを受講。

現在後進の指導にあたりながらコンサート、イベント、プライダル、音楽葬など様々な場で演奏活動中。

藤田 幸代(Fl.)



1987年宮崎県三股町出身。
ギターを有田純弘氏、梶原順氏に師事。
洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業、現在は宮崎県を拠点に九州各地にて音楽活動を行う。

宮崎学園高等学校非常勤講師。
ギター、サウンドプロデュースコースを担当し、後進の指導にもあたっている。

柳田 裕輔 (Gt.)



「The Gift of Music」代表
4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を卒業。プレイヤーとしても東京で演奏活動をスタート。宮崎に帰郷してからも県内外での演奏活動や、国内外でのミュージシャンのサポートを行なっている。クラシックは元より、ポップス、ジャズ、ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で活躍。自宅にてピアノの指導、まほろば福祉会で音楽の講師を務める。

今村 さつき(Pf.)



宮崎県日向市出身。
大学在学中にジャズ研究部に所属し、ジャズベースを始め、ライブハウス等で演奏を重ねる。

在学中には宮崎に訪れる数々のジャズミュージシャン達と交流を深め、研鑽を積む。現在も、ジャズオーケストラでの活動、県内の様々なバンドに参加しながら、自身のアレンジによるバンドでの演奏活動も行う。

諏訪園 哲哉(Ba.)



宮崎県小林市生まれ。
4歳からピアノをはじめたが、思春期のロック衝動により、打楽器の道へ。

マーティン・ウィルエバー氏(per)に師事。現在はジブリジャズ、チャルネイロ、濱田詩朗をはじめ吹奏楽からヘビーメタルまでサポート、多忙を極める。

長谷川 洋(Per.)



1982年 宮崎県都城市出身
小学生の時に聴いたAirto moreiralに衝撃を受けパーカッションを始める。
2013年 キューパへ渡り以降様々なミュージシャンと共演・ツアー等全国を拠点に活動中。

現在自身の主宰するパーカッション教室(OFFICE ritmo TANIGUCHI)では後進の育成にも勤めている。

谷口 潤実(Per.)

公演についてのお問い合わせ

■ The Gift of Music

TEL 050-3707-3616

■ 宮崎市民文化ホール

TEL 0985-52-7722

チケット取り扱い店

■ 音楽工房トニカ

■ 宮崎市民文化ホール

■ STORES(WEB)

